

Татарстан республикасы Арча районы “Яңа Кенәр балалар ижат йорты”
муниципаль бюджет өстәмә белем биру учреждениясе

Программа үзгәртүләр һәм өстәмәләр белән
методик (педагогик) утырышта
кабул ителде: МБУДО «Яңа Кенәр БИЙ»
директоры

« 31 » 08 20 24 ел.
Протокол № 1

« 02 » 09 20 24 ел.

Өстәмә гомумбелем биру гомуми үстерү программасы
(Нәфис-эстетик юнәлеш)
“Бәхетле бала чак”
(курчак театры)

Укучыларның яше: 11-13 яшь
гамәлгә ашыру вакыты: 1 ел

Автор-төзүче: Ситдикова Ч.А.
Өстәмә белем биру педагогы

Яңа Кенәр 2024



Раслийм:

Г.М.Камалиева Г.М.Камалиева

Приказ № 56

Белем бирү программасының информациян картасы

1	Белем бирү учреждениесе	МБУДО «Яңа Кенәр балалар ижат йорты»
2	Программаның тулы исеме	“Бәхетле балачак”
3	Программаның юнәлеше	Нәфис - эстетик
4	Автор-төзүче турында мәғлүмат	Автор-төзүче - өстәмә белем бирү педагогы
5	Программа турында мәғлүмат	
5.1.	Үтәлү срогы	2 ел
5.2.	Укучыларның яше	11– 13 яшь
5.3.	Программага характеристика - программаның тибы - программаның төре -программаны проектлау принцибы - укыту процессын карап тотуны һәм уку процессын оештыру формасы	Модифицированный Гомумүстерешле Модульле

5.4.	Программаның максаты	укучыларны татар театр сәнгәтен аңларга һәм образларны иҗат итәргә өйрәтү .
6	Белем бирү эшчәнлегенең формасы һәм алымнары	практик дәрес, төркемнәрдә эшләү, аерым балалар белән эшләү, актёрлык осталыгы буенча тренинглар, уеннар, әңгәмә, уен-сәяхәт, экскурсия
7	Нәтиҗәлек мониторингы формасы	Зачет, контроль дәрес, тамашачы алдында чыгыш ясау
8	Программаны тормышка ашыруның нәтиҗәлегенә	-укучы фикерләргә, үз фикерен дәлилләргә өйрәнә; -сөйләм телен камилләштерә ; -әхлак һәм зәвык тәрбиясе ала; -шәхес булып тәрбияләнә, үз урынын таба;
9	Раслау һәм соңгы төзәтмәләргә кергү датасы	

Эчтәлек:

1. Титул бите.....1 бит
2. Белем бирү программасының информацион картасы.....2-3 бит
3. Эчтәлек4 бит
4. Аңлатма язуы.....5-9 бит
5. Программаның укыту планы.....10-13 бит
6. Программаның эчтәлеге14 бит
7. Программаның фаразланган нәтижәләре.....15 бит
8. Программаны гамәлгә ашыруның оештыру- педагогик шартлары ...16 бит
9. Контроль төрләре.....16 бит
- 10.Программа үтәлешенә методик, материалъ яктан тәэмин ителеше:..16 бит
- 11.Кулланылган әдәбият:.....17 бит

Аңлатма язуу

Программаның юнөлөшө – сэнгаты юнөлөшө. Ул балага белем бирү шартлары гына түгөл, э аларны эшкэртергэ һәм үзлэренен карашын билгелэргэ дә мөмкинлек бирэ. Моның өчен иң әйбэт чара булып театральлештергән шөгылләр тора. Чөнки уен- мөктөпкөчө яштыгө балаларда иң әһәмиятлеләрдән санала. Э театр иң демократик, яшь үзөнчөлөкләренә туры килерлек сэнгаты төрө. Ул педагогик һәм психологик актуаль проблемаларны хэл итэргэ булыша. Алар әхлак тәрбиясе бирергә, коммуникатив шәхес формалаштырыга, күзаллау, фантазия, инициатива, фикер йөртүгә, туган телне яратырга ярдәм итә.

Бирелгән гомумбелем программасы түбәндөгө документлар нигезендә эшләнгән:

1. “Россия Федерациясендә белем бирү турында”гы федераль закон (“Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ . 2023 елның 1 сентябренәнүз көченә кергән үзгәрешләр һәм өстәмәләр белән)
2. Федераль законга укучыларны тәрбияләү мәсьәләләре буенча үзгәрешләр кертү хакында”гы федераль закон. (“Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ)
3. «Социаль өлкәдә дәүләт (муниципаль) хезмәтләре күрсәтүгә дәүләт (муниципаль) социаль заказы турында ” 2020 елның 13 июлендәгә 189-ФЗ номерлы Федераль закон (28.12.2022 елдан үз көченә кергән үзгәрешләр һәм өстәмәләр белән)
4. Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 3.09.2019 №467 боерыгы белән расланган Балаларга өстәмә белем бирүнең төбәк системаларын үстерүнең максатчан модели
5. РФ Хөкүмәтенен 2022 елның 31 мартындагы 678-р номерлы боерыгы белән расланган 2030 елга кадәр балаларга өстәмә белем бирүне үстерү концепциясе
6. РФ Мәгариф министрлыгының «өстәмә гомуми белем бирү программалары буенча белем бирү эшчәнлеген оештыру һәм гамәлгә ашыру тәртибен раслау турында ” 2022 елның 27 июлендәгә 629 номерлы боерыгы (2023 елның 1 мартыннан үз көченә керде һәм 2029 елның 28 февраленә кадәр гамәлдә)

7. Россия Федерациясе Хөкүмәтенен «белем бирү эшчәнлеген гамәлгә ашыручы оешмаларның белем бирү программаларын гамәлгә ашырганда электрон уку туны, дистанцион белем бирү технологияләрен куллану кагыйдәләрен раслау турында»11.10.2023 №1678 карары
8. «Белем бирү программаларын чөлтәр рәвешендә гамәлгә ашырганда белем бирү эшчәнлеген оештыру һәм гамәлгә ашыру турында " Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 2020 елның 5 августындагы 882/391 номерлы боерыгы (2022 елның 26 июленә үзгәрешләр кертеп)
9. .Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 31.01.2022 №ДГ-245/06 хаты " электрон уку туны һәм дистанцион белем бирү технологияләрен кулланып өстәмә гомуми белем бирү программаларын гамәлгә ашыру буенча Методик тәкъдимнәр»
- 10.РФ Мәгариф министрлыгының «дәрестән тыш эшчәнлек курсларын, тәрбия һәм социализация программаларын, дистанцион белем бирү технологияләрен кулланып, өстәмә гомуми үсеш программаларын гамәлгә ашыру турында»2020 елның 7 маендагы вб-976/04 номерлы хаты
- 11.Россия Мәгариф министрлыгының 29.09.2023 ел, №АБ-3935/06 хаты «балаларга өстәмә белем бирү сыйфатын арттыруга юнәлдерелгән балаларның өстәмә белем бирү системасында эчтәлеген, методларын һәм технологияләрен яңарту механизмнарын формалаштыру буенча методик киңәшләр, шул исәптән эмоциональ, физик, интеллектуаль, рухи белемгә бәйле функциональ грамоталылык һәм компетентлык формалаштыруны тәмин итүче компонентларны кертү Россия Федерациясенен гомуми белем бирү сыйфаты буенча дөнъяның алдынгы ун иле исәбенә керүе өчен, илнең фәнни-технологик һәм мәдәни үсешенә өстенлекле юнәлешләрен гамәлгә ашыру»
- 12.“Балаларга өстәмә белем бирү оешмаларының эчтәлегенә һәм эш режимын оештыруга санитар – эпидемиологик таләпләр” СанПин 2.4.3648-20 (“Санитарно – эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодёжи" утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28)
- 13.Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының «яңа редакциядә өстәмә гомуми белем бирү программаларын (шул исәптән жайлаштырылганнарын) проектлау һәм гамәлгә ашыру буенча Методик тәкъдимнәр жиберү турында»07.03.2023 ел, №2749/23 хаты
- 14.Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы «Яңа Кенәр балалар ижаты йорты» уставы.

Материалның актуальлеге - Курчак театрын белеп куллану балалар бакчасының көндәлек эшчәнлегендә зур ярдәм булып тора. Курчак театры балаларга зур шатлык биреп кенә калмый, эстетик тәрбия дә бирә, сөйләмне дә үстерә, тирә-юньне аңларга да өйрәтә. Театр төрләре белән таныштыру һәм театральләшкән эшчәнлек балаларның сөйләмен активлаштыра, аларның эчке дөньясын баета. Балада сүзлек формалаша – сүзлек яңа сүзләр белән баетыла, тулылана; бәйләнешле һәм монологик сөйләм үстерелә; сөйләмнең аваз культурасы үсә; авазларның дәрәс әйтелешә эшкәртелә; фонематик ишетү үсешә башкарыла; артикуляцион аппарат камилләшә. Тавыш көчә һәм дикция үсә. Балалар сүзләренә ачык, аңлаешлы итеп ишетелсен өчен әйтергә өйрәнәләр. Театральләшкән эшчәнлек психотерапевтик максатларда да киң кулланыла: аралашу кыенлыгын үтү, неврозлар һәм куркулар терапиясе, кайгы күргән, якиннарын югалтуны кичергән һ.б. балаларга ярдәм итү.

Программаның үзенчәлеге: балаларны тәрбияләүдә һәм аларның үсешләрендә театр чаралары аша эшлекле якин килү – бала спектакльдә рәссам, артист, режиссер ролендә була.

Түгәрәкнең максаты: курчак театры аша укучыларның сәләтләрен ачу, уй-хыялларын үстерергә мөмкинлек бирү, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, ижади эшчәнлекне баету.

Бурычлар:

- укучыларны актерлык осталыгына өйрәтү;
- укучыларның ялын оештыру;
- курчаклар белән эшләргә өйрәтү;
- театр уеннарына уңай караш;
- театр курчаклары белән уйнау теләге;
- яшьтәшләренә эмоциональ уңай караш тәрбияләү;
- диалоглы сөйләм күнекмәләрен үстерү;
- жөмлеләрне дәрәс интонация белән әйтергә өйрәтү;

-жыр, хезмэт, рәсем дәресләре арасында бәйләнеш булдыру

Укучыларда театр сәнгатенә кызыксыну уяту максатыннан мин мәктәптә “ Курчак театры” түгәрәге оештырам.

Курчак театры укучыларның сәләтләрен ачарга, уй- хыялларын үстерергә мөмкинлек бирә, матурлыкны күрә белергә өйрәтә, ижади эшчәнлекне баета.

Түгәрәккә укучыларның теләкләрен искә алып 7 нче сыйныфларны тупладым. Түгәрәккә барлыгы 13 бала йөри.

Үзара дузбулып, оешканлык белән үтәлгән эшкөнә балаларга ижади шатлык китерә. Курчак театры түгәрәге- ижади сәләтне үстерү өчен тышлы эштөрә. Түгәрәкне алып бару өчен вакыт, түземлелек һәм хыял да кирәк.

Программа үтәлешенә срогы һәм этаплары: Беренче уку елында атнага 4 сәг, барлыгы-144 сәг. Программа 1 уку елына төзелде.

Этаплары:

- спектакль сайлау, уку; персонажлар турында фикер алышу;
- сүзләрен ятлау, хәрәкәтләнәргә өйрәнү, спектакльне зерләү;
- спектакльне кую;

Программаны тормышка ашыруда түбәндәге шөгыл формалары кулланыла:

- уен;
- әңгәмә;
- рәсемләү;
- сәхнә осталыгынигезләрен өйрәнү;
- декорацияләр һәм курчаклар остана сә;
- укылган сәрсәхнәләштерү;
- спектакль карау;
- группада эш;
- актёрлык күнегүләре;
- репетиция;

- спектакль кую (чыгыш ясау)

Дәресләр режимы: “Бәхетле балачак” курчак театры түгәрәге сишәмбе һәм жомга көннәрендә 13.50-15.30 сәгатьләрдә үткәрелә.

Программаның укыту планы

№	Темалар	Сәгатьләр саны			Занятие формасы	Аттестация формасы
		Барысы	Теория	Практика		
1.	Кереш	2	2			
1.1	Кереш .Курчак театры турында әңгәмә. .Куркынычсызлыкка гыйдәләре белән танышу	1	1		әңгәмә	
1.2	Курчак театры тарих битләрендә Казан “Әкият” курчак театры белән танышу (слайдлар карау)	1	1		әңгәмә	
2.		70	70			
2.1	Түгәрәк планын төзү. Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу. Рафис Корбан “Керпе малае дус эзли” пьесасын сәхнәләштерү. Әсәр белән танышу, геройлар турында фикер алышу.	4	4		әңгәмә	
2.2	Рольләр бүлешү. Сүзләргә язып алу, әкиятләргә сәнгатьле укырга өйрәнү.	8		8	Практик эш	
2.3	Әкиятнең артистлар башкаруында аудио язмасын тыңлау.	4		4	Практик эш	

2.4	Текстны сэнгатыле итеп уку, сүзләрне дәрес интонация белән әйтергә өйрәнү	4		4	Практик эш	
2.5	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.	10		10	Ижади эш	
2.6	Рольләрнебашкаручыларны аерым-аерымтыңлау. Рольне башкаручы артист беләнэш	8		8	Практик эш	
2.7	Көрән ролен башкаручы артист беләнэш. Сэнгатылеитепуку, сүзләрнедәрес интонация беләнәйтүөстендә ,курчакларныдәресхәрәкәтләндрүөстендәэшләү.	2		2	Практик эш	
2.8	Озынколак роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.9	Йомшаккай роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.10	Шаянкай роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.11	Наянкай роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.12	Тиен малае роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.13	Төләнтәй роленбашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.14	Әни төлкебашкаручы артист беләнэш.	2		2	Практик эш	
2.15	Курчакларны хәрәкәтләндрү күнегүләре. Курчакларны дәрес хәрәкәтләндрү өстендә эшләү.	4		4	Ижади эш	Кон.дәрес
2.16	Декорация ясау.	4		4	Ижади эш	
2.17	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу	4		4	Практик эш	
2.18	Тамашачылар алдында чыгыш ясау. Башлангыч	4		4	чыгыш	Спектакль кую

	сыйныф укучылары каршында чыгыш ясау					
3.	“Сәламәтлек аланына сәяхәт” куренеше	70				
3.1	Яңа эсәр сайлау. Эсәр белән танышу. “Сәламәтлек аланына сәяхәт” (наркотикларга каршы пропаганда) куренеше, геройлар турында фикер алышу	4	4		Әңгәмә	
3.2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау. Сәнгатьле итеп уку, сүзләрне дәрәҗә интонация белән әйтү өстендә эшләү.	8		8	Практик эш	
3.3	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.	4		4	Ижади эш	Кон.дәрәҗә
3.4	Әкиятнең артистлар башкаруында аудио язмасын тыңлау.	4		4	Практик эш	
3.5	Курчакларның хәрәкәтләнделерү күнегүләре.	8		8	Практик эш	
3.6	Эсәр өчен яңа җырлар өйрәнү.	2		2	Практик эш	
3.7	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау. Шүрәле ролен башкаручы артистлар белән эш.	4		4	Практик эш	
3.8	Шүрәле ролен башкаручы артист белән эш. Сәнгатьле итеп уку, сүзләрне дәрәҗә интонация белән әйтү өстендә, курчакларның дәрәҗә хәрәкәтләнделерү өстендә эшләү.	8		8	Практик эш	
3.9	Карга ролен башкаручы артист белән эш.	2		2	Практик эш	

3.10	Толке ролен башкаручы артист белэнэш.	2			Практик эш	
3.11	Аю ролен башкаручы артист белэнэш.	2		2	Практик эш	
3.12	Бүре ролен башкаручы артист белэнэш.	2		2	Практик эш	
3.13	Тиен кызы ролен башкаручы артист белэнэш.	2		2	Практик эш	
3.14	Куяннар ролен башкаручы артист белэнэш.	2		2	Практик эш	
3.15	Декорация ясау.	8		8	Ижади эш	
3.16	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу.	4		4	Практик эш	
3.17	Тамашачылар алдында чыгыш ясау Спектакльне балалар бакчасында күрсәтү	4		4	Чыгыш ясау	Спектакль кую
4.	Йомгаклау	2	2		Ижади эш	зачёт
	Барлығы	144				

Программаның эчтәлеге

Кереш дәрес (2 сәг.) Кереш . Курчак театры турында әңгәмә. .Куркынычсызлык кагыйдәләре белән танышу)

Спектакльләр өйрәнү. (140сәг.)Рафис Корбан “Керпе малае дус эзли” пьесасын сәхнәләштерү(70 сәг.).

“Сәламәтлек аланына сәяхәт” сценариясе(наркотикларга каршы пропаганда)(70 сәг.)

Укчыларны актерлык осталыгына өйрәтү, курчакларны ясарга, аларга костюмнар тегергә, курчаклар белән эшлەرگә өйрәтү.

Йомгаклау. (2 сәг.) Ел бус өйрәнгәннәргә нәтижә ясау.

Нәтижәләр ясау формасы. Укучыларның белем һәм күнекмәләре, өйрәнгән һөнәрләренәң ни дәрәжәдә үзләштерелгән булуы, шөгыльләрдә һәр баланы күзәтү, проект эшләре, өйрәнгән әкиятләргә сәхнәләштерү аша өйрәнелә. Өйрәнгән спектакльләргә Яңа-Авыл балалар бакчасында, башлангыч сыйныф укучылары, балаларның ата-аналары каршында күрсәткәч, тамашачының алкышлап, үз фикерләрен әйтеп бәя бирүе, спектакльнең ни дәрәжәдә сыйфатлы һәм тамашачы өчен үтемле булуын раслый (спектакльдән соң тамашачыларга үз фикерләрен белдерергә сүз бирелә) һәм түгәрәкнең эшенә дә бәя булып тора. Соңгы шөгыльдә балалар үзләре, һәр уйналган роль турында фикер алышалар, уңай һәм кимчелекле якларын билгелиләр. Курчак театры түгәрәкләре аеруча әдәби уку, әйләнә-тирә дөнья, технология, музыка дәресләре белән тыгыз үрелеп бара. Бу предметларның һәм түгәрәкнең нәтижәсе балаларның белем һәм күнекмәләренә комплекслы бәябирә.

Программаның фаразланган нәтижеләре

Уку елы ахырына укучылар белергә тиешләр:

- Әдәби һәм фольклор әсәрләре
- Курчак театрының тарихын;
- Театр эшчәнлегә белән бәйлә булган төшенчәләре;
- милли культура, театр дөньясы турындагы мәгълүматны;
- бәйләнешле әдәби сөйләмдә аралаша;
- жест һәм хәрәкәт ярдәмендә образны бирә;
- группада үзара килешеп эшләргә;
- сәхнәдә үзен иркен тоту белергә;
- әдәби әсәрләре сәнгатьле укый белергә;
- әкият геройлары арасында диалог төзергә;
- курчак йөртү күнекмәләрен;
- сөенү, шаккату, кайгы, куркуну интонация белән бирергә;
- алган белем һәм күнекмәләре мөстәкыйль ижади эштә кулланырга.

Программаны гамэлгэ ашыруның оештыру- педагогик шартлары :

Программаны эшлэү нигезенэ укучыларның гомуммэдэни компетенциялэрен формалаштыруга юнэлдерелгэн педагогик технологиялэр салынды:

- үстерэ торган укыту технологиясе;
- укытуны индивидуальләштерү технологиясе;
- шәхескә юнэлтелгэн технология;
- эшчәнлек алымының компетентлылығы;
- сәламәтлекне саклау технологиясе;
- уен технологиясе.

Контроль төрлэре:

- агымдагы – балаларны һәр дәрестә күзәтеп тору
- арадаш – бәйрәмнәр, ярышлар, зачётлар, конкурслар
- йомгаклау – концерт, спектакль кую, ачык дәресләр
- Өйрәнгән спектакльлэрне балалар бакчасы, мәктәп укучылары каршында, ата-аналар жылышларында һәм мәдәният йортларында күрсәтү.

Программа үтәлешенең методик, дидактик һәм материалъ яктан тээмин ителеше: методик алымнар – бәхәсләшү, мөстәкыйль эшлэү, күзәтүчәнлек, эзләнүчәнлек, ижади эшлэү; материалъ ягы - дикорация, фортепьяно, синтезатор, магнитофон, ноутбук.

Кулланылган әдәбият:

1. Балалар сәхнәсе. Галимжан Гыйлҗманов “Көмеш тарак” Казан. Татарстан китапнәшрияты. 2000 ел
2. Л.А.Сиверева “Школьный театр кукол”.
3. Н.Ф.Сорокина “Играем в кукольный театр” Москва “ВЛАДОС”, 2004.
4. Серле алан (Курчак театры өчен пьесалар) ” Казан. Татарстан китапнәшрияты.
5. В.В.Делистренко “Театрализованные игры для младших школьников”
6. Газета “Ачыкдәрес”.
7. Журнал «Мәгариф».

приложение

**Татарстан республикасы Арча районы “Яңа Кенәр балалар ижат йорты”
муниципаль бюджет өстәмә белем бирү учреждениесе**

Кабул ителде:
методик (педагогик) утырышта
директоры
«_____» _____ 20____ ел _____ Г.М. Камалиева
Протокол № _____

Раслыйм:
МБУДО «Яңа Кенәр БИЙ»

Приказ № _____

«_____» _____ 20____ ел

**Курчак театры “Бәхетле балачак”
Календарь укыту графигы**

Автор-төзүче: Ситдикова Ч.А. -
өстәмә белем бирү педагогы

Яңа Кенәр 2024

№ п/п	ай	Число	занятие үткөрү вакыты	Занятие формасы	Сэг. саны	Занятие темасы	Үткөрү урыны	Контроль формасы
I					2	Кереш өлөш		
1				Өңгөмө	2	Кереш .Курчак театры турындаөңгөмө. .Куркынычсызлыккагыйдэләребеләнтанышу Курчак театры тарихбитләрендә Казан “Әкият” курчак театры беләнтанышу (слайдларкарау)	Шушма баш мөктәбе	
II					70	Рафис Корбан “Керпе малае дус эзли” пьесасын сәхнәләштерү		
2				өңгөмө	2	Түгәрәк планын төзү. Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу.Рафис Корбан “Керпе малае дус эзли. Әсәр белән танышу, геройлар турында фикер алышу..		
3				Өңгөмө	2	Түгәрәк планын төзү. Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу. “Рафис Корбан “Керпе малае дус эзли.”. Әсәр белән танышу, геройлар турында фикер алышу..		
4				Практик эш	2	Рольләр бүлөшү. Сүзләрне язып алу, әкиятләрне сәнгатьле укырга өйрөнү.		
5				Практик эш	2	Рольләр бүлөшү. Сүзләрне язып алу,		

						экиятләрне сәнгатьле укырга өйрәнү.		
6				Практик эш	2	Рольләр бүлешү. Сүзләрне язып алу, экиятләрне сәнгатьле укырга өйрәнү.		
7				Практик эш	2	Рольләр бүлешү. Сүзләрне язып алу, экиятләрне сәнгатьле укырга өйрәнү.		
8				Практик эш	2	Экиятнең артистлар башкаруында аудио язмасын тыңлау.		
9				Практик эш	2	Экиятнең артистлар башкаруында аудио язмасын тыңлау.		
10				Практик эш	2	Текстны сәнгатьле итеп уку, сүзләрне дәрәс интонация белән әйтәргә өйрәнү		
11				Практик эш	2	Текстны сәнгатьле итеп уку, сүзләрне дәрәс интонация белән әйтәргә өйрәнү		
12				Ижади эш	2	Экият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		
13				Ижади эш	2	Экият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		
14				Ижади эш	2	Экият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		
15				Ижади эш	2	Экият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		
16				Ижади эш	2	Экият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		
17				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау. Рольне башкаручы артист белән эш		
18				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-		

						аерымтыңлау. Рольне башкаручы артист белэнэш		
19				Практик эш	2	Рольлэрнебашкаручыларны аерым- аерымтыңлау. Рольне башкаручы артист белэнэш		
20				Практик эш	2	Рольлэрнебашкаручыларны аерым- аерымтыңлау. Рольне башкаручы артист белэнэш		
21				Практик эш	2	Корэнролен башкаручы артист белэнэш. Сэнгатылеитепуку, сүзлэрнедөрес интонация белэнэйтүөстендә ,курчакларныдөресхэрэкэтлэндерүүөстен дээшлөү.		
22				Практик эш	2	Озынколак роленбашкаручы артист белэнэш.		
23				Практик эш	2	Йомшаккай роленбашкаручы артист белэнэш.		
24				Практик эш	2	Наянкай роленбашкаручы артист белэнэш.		
25				Практик эш	2	Шаянкай роленбашкаручы артист белэнэш.		
26				Практик эш	2	Тиен малае роленбашкаручы артист белэнэш.		
27				Практик эш	2	Төлэнтэй роленбашкаручы артист белэнэш.		
28				Практик эш	2	Эни төлке роленбашкаручы артист		

						беләнэш.		
29				Практик эш	2	Курчакларны хәрәкәтләнדרү күнегүләре. Курчакларны дәрес хәрәкәтләнדרү өстендә эшләү.		Кон.дәрес
30				Практик эш	2	Курчакларны хәрәкәтләнדרү күнегүләре. Курчакларны дәрес хәрәкәтләнדרү өстендә эшләү.		Кон.дәрес
31				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
32				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
33				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу		
34				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу		
35				Чыгыш	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау. Башлангыч сыйныф укучылары каршында чыгыш ясау		Спектакльне кую
36				Чыгыш	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау. Башлангыч сыйныф укучылары каршында чыгыш ясау		Спектакльне кую
III					70	“Сәламәтлек аланына сәяхәт” куренеше		
37				Әңгәмә	2	Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу. “Сәламәтлек аланына сәяхәт” куренеше. Әсәр белән танышу, геройлар турында фикер алышу		

38				Әңгәмә	2	Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу. “Сәламәтлек аланына сәяхәт” курунеше. Әсәр белән танышу, геройлар турында фикер алышу		
39				Практик эш	2	Бүлгән рольлар буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп уку, сүзләргә дәрәс интонация белән әйтү өстендә эшләү.		
40				Практик эш	2	Бүлгән рольлар буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп уку, сүзләргә дәрәс интонация белән әйтү өстендә эшләү.		
41				Практик эш	2	Бүлгән рольлар буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп уку, сүзләргә дәрәс интонация белән әйтү өстендә эшләү.		
42				Практик эш	2	Бүлгән рольлар буенча сүзләргә ятлау. Сәнгатьле итеп уку, сүзләргә дәрәс интонация белән әйтү өстендә эшләү.		
43				Ижади эш	2	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		Кон.дәрәс
44				Ижади эш	2	Әкият өчен курчаклар ясау. Курчакларга костюмнар әзерләү.		Кон.дәрәс
45				Практик эш	2	Әкиятнең артистлар башкаруында аудио язмасын тыңлау.		
46				Практик эш	2	Әкиятнең артистлар башкаруында		

						аудио язмасын тыңлау.		
47				Практик эш	2	Курчакларныхәрәкәтләндрүкүнегүләре		
48				Практик эш	2	Курчакларныхәрәкәтләндрүкүнегүләре		
49				Практик эш	2	Курчакларныхәрәкәтләндрүкүнегүләре		
50				Практик эш	2	Курчакларныхәрәкәтләндрүкүнегүләре		
51				Практик эш	2	Әсәр өчен яңа жырлар өйрәнү.		
52				Практик эш	2	Рольләрнебашкаручыларныаерым-аерымтыңлау. Шүрәле роленбашкаручыартистлар беләнэш.		
53				Практик эш	2	Рольләрнебашкаручыларныаерым-аерымтыңлау. Шүрәле роленбашкаручыартистлар беләнэш.		
54				Практик эш	2	Карга ролен башкаручы артист беләнэш. Сәнгатьлеитепуку, сүзләрнедөрөс интонация беләнәйтүөстендә ,курчакларныдөрөсхәрәкәтләндрүөстен дәэшләү.		
55				Практик эш	2	Каргаролен башкаручы артист беләнэш. Сәнгатьлеитепуку, сүзләрнедөрөс интонация беләнәйтүөстендә ,курчакларныдөрөсхәрәкәтләндрүөстен дәэшләү.		

56				Практик эш	2	Төлкеролен башкаручы артист белэнэш. Сэнгательтепуку, сүзләрнедөрес интонация беләнәйтүөстендә ,курчакларныдөресхәрәкәтлөндөрүөстен дәэшлөү.		
57				Практик эш	2	Аю ролен башкаручы артист белэнэш. Сэнгательтепуку, сүзләрнедөрес интонация беләнәйтүөстендә ,курчакларныдөресхәрәкәтлөндөрүөстен дәэшлөү.		
58				Практик эш	2	Аю ролен башкаручы артист белэнэш.		
59				Практик эш	2	Бүре кызы ролен башкаручы артист белэнэш.		
60				Практик эш	2	Бүре ролен башкаручы артист белэнэш.		
61				Практик эш	2	Тиен кызы ролен башкаручы артист белэнэш.		
62				Практик эш	2	Куяннар ролен башкаручы артист белэнэш.		
63				Ижади эш	2	Куяннар ролен башкаручы артист белэнэш.		
64				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
65				Ижади эш	2	Декорация ясау.		

66				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
67				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
68				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзөтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу.		
69				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзөтү. Житешсезлекләр турында фикер алышу.		
70				Чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау Спектакльне балалар бакчасында күрсәтү		Спектакльне кую
71				Чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау Спектакльне балалар бакчасында күрсәтү		Спектакльне кую
72				Ижади эш	2	Йомгаклау		зачет